

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации **Оганесовой Юлии Артуровны**  
«Выразительные средства телевизионных программ  
культурно-просветительской тематики»,  
представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук  
по специальности 10.01.10 – журналистика (Воронеж, 2014)

Представленное диссертационное исследование направлено на изучение и анализ современного подхода к использованию средств художественной выразительности в телевизионном эфире. Очевидно, что телевидение в настоящее время является одним из ведущих средств массовой информации и играет важнейшую роль в развитии и формировании социокультурных ценностей. Необходимость выявления и осмысления основных тенденций развития телевизионного языка объясняет актуальность выполненного исследования.

Работа опирается на обширную теоретическую базу, созданную учёными, работающими в сфере изучения телевизионного сектора журналистики, выдающихся деятелей культуры, а также труды, посвященные различным аспектам участия СМИ в жизни общества. Несмотря на это, как отмечено в автореферате, «комплексной оценки современного выразительного телевизионного языка в рамках филологической науки не производилось» (с. 5), а значит, данное исследование можно считать не только актуальным, но и новым.

Глубокое изучение вопроса, широкая эмпирическая база позволили диссертанту выдвинуть и успешно доказать гипотезу о том, что «телевидение претерпевает не только эволюционные, но и революционные изменения» (с. 8), однако «по-прежнему актуальными и незаменимыми остаются приёмы и методы классического подхода к подаче документальных программ о культуре и искусстве» (с. 9).

Эффективному решению целей и задач данной диссертационной работы способствовали удачный подбор и комбинация методов исследования. В зависимости от рассматриваемого аспекта диссертант обращалась к историко-функциональному, сравнительно-типологическому, текстологическому, индуктивному методам.

Не вызывают сомнения теоретическая значимость и практическая ценность исследования. Теоретическая значимость работы заключается в том, что она вносит вклад в разработку проблемы применения средств выразительности экрана в аспекте влияния на культуруформирующие процессы в обществе. Результаты исследования прошли активную апробацию в ходе выступлений на научно-практических конференциях и семинарах различного уровня, отражены в многочисленных публикациях.

О практической ценности представленного диссертационного исследования свидетельствует тот факт, что на его основе разработаны и успешно применяются на практике учебные программы и учебные курсы по

различным специальностям на факультете журналистики Воронежского государственного университета.

Наши замечания касаются некоторых стилистических и технических погрешностей в тексте автореферата:

– неоднократное использование слова «процесс», снижающее ясность высказывания (с. 13, третий абзац);

– ошибочное написание слова «клеше» (с. 18);

– целостное высказывание выражено двумя предложениями: «Оригинальность выразительных элементов, тенденция к формированию неповторимого аудиовизуального образа и авторского стиля. Например, сознательная архаизация в передаче «Больше, чем любовь» (телеканал «Культура») выгодно выделяют программы культурно-просветительской тематики из общего телевизионного потока.» (с. 16);

– незаконченная фраза: «Глобальные изменения в подаче экранной продукции, в ее форме, способах создания и воздействия на аудиторию требуют.» (с. 4);

– в списке публикаций по теме диссертации: работы под номером 13 и под номером 17 имеют одинаковое название (с. 21); а работы под номером 24 и 28 помимо одинакового названия содержат и идентичные выходные данные (с. 22).

Указанные замечания не снижают общей ценности диссертационной работы и не влияют на теоретические и практические результаты диссертации.

Диссертационная работа, как показывает автореферат, отвечает требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям с точки зрения актуальности, новизны, теоретической и практической значимости полученных результатов, а её автор, Оганесова Юлия Артуровна, заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.

Кандидат филологических наук,  
старший преподаватель  
кафедры гуманитарных дисциплин  
Института международного образования  
Воронежского государственного университета



Университетская пл., 1, Воронеж, 394006.  
Тел. (4732) 207-521. Факс (4732) 208-755.  
E-mail: office@main.vsu.ru  
http://www.vsu.ru

г. Воронеж, 28 мая 2014 г.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Воронежский государственный университет» (ФГБОУ ВПО «ВГУ»)	
Подпись	<i>Иванова М. М.</i>
заверяю	<i>В. В. Романов</i>
подпись, расшифровка подписи	<i>В. В. Романов</i> 20.05.14